

# OLIVIER FÉTIVEAU,

## PARCOURS D'UN MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE



*Tours Madame poursuit ses pérégrinations dans le monde des talents méconnus de notre région.*

*Ce mois-ci, nous vous présentons Olivier Fétiveau, tapissier décorateur, Meilleur Ouvrier de France.*



Et puis un jour, le hasard va lui faire rencontrer une femme, elle-même M.O.F. Une femme qui, dit-il Olivier, travaille "scandaleusement bien". Il vient de découvrir l'excellence, c'est le déclic. Et lui qui n'a jamais abandonné sa passion, mais qui l'avait reléguée au second plan, décide à son tour de s'inscrire au concours de Meilleur Ouvrier de France. C'est un concours très dur, il le sait, qui dure trois ans. Trois années, trop longues ou pas assez, pendant lesquelles les postulants se coupent quasiment du monde réel pour se plonger dans celui de leur création. Trois années d'isolement, qui affectivement font parfois beaucoup de dégâts. Mais pour lui c'est une évaluation, un moyen de se positionner et de savoir s'il est, lui aussi, sur la voie de l'excellence.

Le sujet est donné, il lui faudra réaliser une housse de chaise et un store bateau. Et trois ans plus tard, en 2004, le verdict tombe : Olivier Fétiveau est élu Meilleur Ouvrier de France, avec une note moyenne de 18,5/20.

Au total, 800 heures de travail auront été nécessaires à la réalisation de ces œuvres. 800 heures effectuées en plus



Olivier Fétiveau n'aimait pas vraiment l'école. Ce fût finalement une chance pour lui...

Et s'il n'aime pas beaucoup en parler, c'est pourtant ce qui l'a poussé à s'orienter dès la 5<sup>ème</sup> vers une filière artistique. Les conseillers d'orientation du Lycée Arsonval de Tours ne se sont pas trompés, sa passion pour les Arts Appliqués le conduira en section tapisserie-décoration, coupe et décor. Pourquoi justement cette section ? "Ça s'est imposé" répond Olivier Fétiveau, "c'était une évidence". Sa voie trouvée, la suite de sa scolarité va se dérouler sans anicroche. Son CAP en poche, et indépendance financière oblige, Olivier va trouver un emploi d'étalagiste dans une grande enseigne de tissus, un job plus commercial qu'artistique mais qui lui permet de rester au plus près de la matière qu'il continue de travailler en parallèle et en dilettante. Et 10 ans vont ainsi s'écouler...

de son travail, le soir, la nuit, les week-ends, et qui ont bien failli être anéantis puisqu'à 3 mois de la livraison de son œuvre, il mettait tout à la poubelle. Le doute, et la fatigue...

**Depuis Février 2006, Olivier Fétiveau est installé à son compte.**

Si sa spécialisation de "tapissier décorateur coupe et décor" le prédestinait à travailler principalement les fenêtres, housses et coussins, il est en fait devenu un véritable créateur d'ambiance. Parfois appelé pour remanier complètement un intérieur, on l'a même récemment sollicité pour réaliser "l'habillage" d'un

musée, un moyen efficace de mettre en valeur les œuvres d'art.

Et si sa qualification de Meilleur Ouvrier de France peut parfois représenter, non pas une difficulté mais une pression supplémentaire, les clients exigeant de fait la perfection, elle lui a surtout offert l'inestimable possibilité de se faire connaître dans le monde très sélectif des éditeurs de tissus les plus prestigieux. Désormais Lelièvre, Kenzo, Tassinari & Chatel et bien d'autres lui ont accordé le droit de proposer leurs tissus, qui sont un peu plus que des tissus : soies flamboyantes, velours raffinés, imprimés chatoyants, taffetas précieux, les

ment... Un atelier qui pourrait aussi accueillir quelques stagiaires, futurs tapissiers décorateurs. Parce qu'il lui tient désormais à cœur de transmettre son savoir et son savoir-faire. C'est d'ailleurs pour cela qu'il intervient auprès de jeunes élèves dans son ancien lycée d'Arsonval. La boucle est bouclée. Il va aussi bientôt créer son site internet, un autre moyen de se rapprocher et de se faire connaître du grand public. Parce que si la qualification de M.O.F. a fait de lui un artisan d'exception dans le milieu professionnel (quand on est



collections sont impressionnantes de qualité, de couleurs, de détails...

Vous pouvez également lui confier vos fauteuils de style, car si ce n'est pas sa spécialité initiale mais celle des tapissiers-garnisseurs, il s'y est essayé depuis peu et découvre avec plaisir cette nouvelle activité.

**Les projets d'avenir d'Olivier Fétiveau ?**

Tout d'abord, lui qui travaille à son domicile, et plus précisément dans son sous-sol, voudrait trouver un showroom, un lieu dans lequel il pourrait accueillir ses clients, leur présenter quelques unes de ses pièces mais aussi ses incroyables collections de tissus et de papier peint, et les écouter évoquer leurs envies de décoration, leurs souhaits de change-

M.O.F., on le reste à vie), cela reste un évènement plutôt confidentiel et finalement assez peu médiatisé. Mais être M.O.F., Olivier Fétiveau l'a bien compris, c'est avant tout un état d'esprit qu'il partage désormais avec les autres membres du bureau d'Indre-et-Loire dirigé par Danielle Carl, artisan d'art en broderie à la main.

Voilà maintenant 19 ans qu'Olivier Fétiveau officie dans le domaine de la couture et de la décoration. S'il n'a jamais décroché, c'est parce qu'il y prend un plaisir infini. En toute simplicité. Alors s'il n'en vit pas encore bien, peu importe, il vit de son art. Et c'est, comme il le dit si bien, "la première richesse des artistes..."

Photographies : Didier Ronflard, photographe Meilleur Ouvrier de France - Château Renault. Tél. : 02 47 56 90 89

**OLIVIER FETIVEAU - 34 rue de Monts - 37250 Montbazou - Tél/Fax : 02 47 73 16 15**

**CETTE RUBRIQUE EST REALISEE AVEC LE CONCOURS DE LA CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT D'INDRE-ET-LOIRE.**



Chambre de Métiers et de l'Artisanat

Indre-et-Loire